



SAN MARTÍN

DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISTANCIAMIENTO SOCIAL OBLIGATORIO

Propuestas didácticas para trabajar el 17 de agosto en el nivel inicial,
primario y secundario

Autoras:

Daniela D´Ambra, Mara Espasande, Marina Izuel, Graciela Pappalardo

Ilustraciones:

Paula Zeni



Sobre la publicación

Propuesta didáctica realizada por el Centro de Estudios de Integración Latinoamericana “Manuel Ugarte” de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) y el Centro de Educación Popular “Felicitas Mastropaolo” en el marco del proyecto de producción de materiales para docentes *Educación para la Patria Grande*. Para compartir experiencias, contarnos cómo les fue con el desarrollo de las actividades o para recibir nuestros materiales podés escribirnos a:

ceil@unla.edu.ar

Te invitamos a visitar nuestras páginas web: <https://bit.ly/2Wp2Fla>
<http://centrougarte.unla.edu.ar/>

Sobre las autoras

Daniela D’Ambra es Profesora en Historia (UBA), docente investigadora de la UNLa; Mara Espasande es Lic. en Historia (UNLu), directora del CEIL “Manuel Ugarte” de la UNLa; Marina Izuel es Profesora en Enseñanza Primaria, Lic. en Educación y Directora de Estudios del Profesorado Sagrado Corazón de Almagro; y Graciela Pappalardo es Lic. en Pedagogía Social, psicopedagoga y orientadora educacional en nivel inicial colegio Sagrado Corazón de Villa Jardín, Lanús.

¿Qué historia te contaron?



ÍNDICE

Propuestas para el nivel inicial	17
Propuestas para el nivel primario	28
Propuestas para el nivel secundario	36

QUERIDOS/AS DOCENTES:

Comienza el mes de agosto y confluyen celebraciones y conmemoraciones muy significativas: el día de la Pachamama, el día del niño y de la niña, el aniversario de la muerte del Gral. José de San Martín.

En primera instancia podríamos preguntarnos: ¿cómo se vinculan estas cuestiones entre sí? Y hasta se las abordaría por separado, en áreas diferentes. Entonces, pues, también podríamos preguntarnos qué hubiera pasado si San Martín - a quien nos acercamos esta vez- hubiera considerado que la historia no se vinculaba con la geografía, ni ésta con la flora y la fauna, los hombres y las mujeres que habitaban el suelo latinoamericano, entre otras cosas.

En este momento histórico que estamos viviendo en distanciamiento social obligatorio vamos aprendiendo que todo tiene que ver con todo y, que la única manera de salir de esta situación a salvo, es mirarnos y respetarnos. Aprender a convivir sin violentar la libertad de las personas, cuidando el ambiente, conociendo nuestros derechos y ejerciéndolos teniendo en cuenta el bienestar de todos y todas.

Diversas cuestiones nos han despertado distintas emociones. Nuestros sentimientos de amor, de solidaridad, de cercanía, de amistad, de ternura, de cooperación se han puesto en movimiento y nos han llevado a “hacer algo” para estar mejor y para hacer sentir mejor. Al mismo tiempo, otras emociones nos han conectado con la rabia ante la injusticia, la desigualdad de posibilidades, el miedo, la libertad pautada... Todo es parte de la vida, todo está hilvanado para seguir trabajando.

Paulo Freire, educador brasileño, nos hablaba de la “rabia justa”. Nos decía que no servía rabiar por rabiar. Que, si esa rabia no tiene la medida del amor con que se actúa, no servía de nada, era un berrinche apenas. En cambio, si la rabia frente a la injusticia promovía la acción y el compromiso por un cambio social, tenía otro sentido.

En este contexto, les invitamos a abordar la figura de José de San Martín desde esta perspectiva: pensar por qué luchó, contra quién y a favor de quién, qué lo hacía “rabiar” y qué Patria intentó construir.

QUIÉN FUE JOSÉ DE SAN MARTÍN Y QUÉ CONTÓ DE ÉL LA HISTORIA OFICIAL

por Norberto Galasso

*El historiador Norberto Galasso es uno de los principales biógrafos de San Martín. En su obra *Seamos libres y lo demás no importa nada. Vida de San Martín* (Editorial Colihue: 2000) analiza detalladamente el derrotero de este personaje ahondando en los debates historiográficos alrededor de cada uno de los momentos de su vida. Compartimos un artículo de su autoría que oficia de marco historiográfico para las propuestas didácticas presentadas en este cuaderno.*

Generación tras generación se ha contado una historia tergiversada basada en los conceptos del mitrismo que eligió presentarlo a la posteridad como un héroe digno de estar al lado de Rivadavia y de otros próceres unitarios.

La Historia oficial nos enseñó que era el Padre de la Patria. Nos contó que nació en Yapeyú –aunque no nos dijo que hablase, además de castellano, el guaraní, propio de esa zona– que después estuvo dos años en Buenos Aires y al cumplir los seis, se fue con su familia a España. Mitre poco nos dijo sobre su estadía allí, salvo que a los once años ingresó al ejército español como cadete en Murcia, y menos aún nos relató datos fundamentales para conocerlo: dónde y qué estudió, si bailó y tuvo novia, si corrió peligros en muchas batallas, si lo deslumbró la Revolución Francesa de 1789 o la insurrección popular en la península ante la invasión napoleónica, en mayo de 1808. Nos recordó en cambio que sobresalió en las luchas de Arjonilla y Bailén y de repente, siendo teniente coronel de caballería de ese ejército en el que ya había peleado más de 20 años, nos dijo que decidió, de repente, regresar al Río de la Plata para sumarse a una revolución antiespañola que había estallado el 25 de mayo de 1810. ¡Qué hombre extraño!, ¿no es cierto?

Habiendo aprendido a leer, a sumar y restar, a conocer de la geografía y la historia españolas, impregnado de esa cultura, habiendo combatido largamente bajo la

¿Qué historia te contaron?

bandera española, acostumbrado a repetir refranes o giros lingüísticos hispanos, ¡venir a dar su vida peleándole al ejército del cual había formado parte tantos años! Pero lo hizo tan bien, enseñó Mitre, que merecía colocárselo junto a grandes patriotas como Rivadavia y otros próceres unitarios y colmarlo de halagos en las fiestas escolares. Él quería, según Mitre, liberar a los países de América del "yugo español" –al cual había defendido 22 años– y que cada uno se declarara país independiente, aunque no explica por qué razón se fue a pelear a Chile –en vez de defender a Buenos Aires acosada por los montoneros artiguistas– y después se hizo protector del Perú, como si fuera un apátrida, un aventurero o peor aún, un mercenario, pero sí nos señaló que hubiera hecho más proezas si no se hubiese cruzado en su camino un tal Bolívar que le quitó la gloria de dar el golpe final al ejército español en el Perú, maniobra de la cual fue víctima, dada su generosidad, que debe llevarlo a la condición de "Santo de la Espada" (según Ricardo Rojas) y no de ambicioso expansionista que quería unir a Hispanoamérica como aquel venezolano "pícaro y mujeriego".

Con un Padre de la Patria con estas virtudes, ¿cómo no nos vamos a encaminar ahora hacia una América Latina libre, unida e igualitaria?

Esta leyenda sobre San Martín fue repetida generación tras generación, puesto que Mitre había sido consagrado Padre de la Historia por la clase dominante y después lo sucedieron aquellos a los que todo "le viene" bien, con tal de estar en la Academia y tener espacios en los medios de comunicación (y a quien le acomode el sayo, que se lo ponga, sea liberal o revisionista "a la violeta").

Pero en 1997, Juan Bautista Sejean aterrizó en el tema sorprendentemente y publicó San Martín y la tercera invasión inglesa, sosteniendo que la única explicación de que un veterano del ejército español viniese al Río de la Plata a sumarse a una revolución antiespañola y, por tanto, a combatir al ejército al cual había pertenecido hasta pocos días antes, sólo puede residir en que fue sobornado por los ingleses, al pasar por Londres en 1811. Y lo sostuvo contundentemente: "Parece muy difícil afirmar que San Martín no fue un agente inglés" (pág. 129). Lo cual significa: el Padre de la Patria de los argentinos fue un agente inglés. ¡Qué osadía! ¿No es cierto? Pero no hubo refutación alguna por parte de academias, universidades y otras instituciones llamadas "de bien público", a tal punto que el mismo Sejean, al año siguiente publicó Prohibido discutir sobre San Martín, donde afirmó que había supuesto "que se iba a desatar un intenso y apasionante debate... pero no fue así. En forma unánime optaron por el silencio" (pág. 13 y 15). Para la misma época, alguien sostuvo que San Martín no era hijo de Gregoria Matorras sino de la guaraní Rosa Guarú y don Diego de Alvear, es decir: no sólo

¿Qué historia te contaron?

hijo extramatrimonial sino, además, hijo de india... Y esto provocó diversas refutaciones porque para buena parte de la gente "léida" de la Argentina es denigrante ser hijo de india, pero no lo es ser agente inglés. En verdad, quienes así piensan merecen tener un Padre de la Patria de nacionalidad inglesa y por supuesto es razonable que voten en las elecciones a los candidatos que promociona Clarín o concluyan en que las Malvinas son inglesas.

Sin embargo, tanto Mitre como Sejean –así como sus seguidores y asimismo, los revisionistas rosistas– habían caído en la maniobra mitrista, de tipo colonial. Formado en España, en lo cultural, como hombre y como político, y fuertemente influido por lo que él llamaba "El Evangelio de los Derechos del Hombre", es decir, la Revolución Francesa, San Martín era americano por nacimiento, pero muy hispano (por batallas, amores, estudios, en fin, sentimiento y pensamiento), un indohispano diríamos, un liberal revolucionario como los de las Juntas Populares de 1808 en España, como eran también los de las juntas populares liberales de América surgidas entre 1809 y 1811 (que ahora se sabe que no eran antiespañolas ni separatistas como pretendía Mitre, sino, como sostuvo Alberdi, constituían un amplio movimiento democrático de España y de América contra el absolutismo monárquico).

San Martín regresó, pues, en 1812, no por soborno alguno (fue enemigo a muerte de Rivadavia que era la expresión de los ingleses), tampoco por "un llamado de las fuerzas telúricas" como se ha sostenido ingenuamente, ni tampoco en el caso de haber sido hijo de Rosa Guarú (pues junto con él asumieron las banderas democráticas de Mayo muchos españoles de nacimiento, como Larrea, Matheu, Álvarez Jonte, Arenales, Blas Parera y tantos otros), así como hubo americanos de nacimiento que sirvieron a los ejércitos contrarrevolucionarios del absolutismo (como Pío Tristán, Goyeneche, Michelena, Olañeta y tantos otros). Pero Mitre quiso, por sobre todo, mostrar una Revolución de Mayo antiespañola, separatista, por el comercio libre (y por tanto pro inglesa) y de ahí sus discípulos sacaron que San Martín (siendo como Moreno defensor del indio, expropiador, revolucionario) fuera el antecedente de Rivadavia, proclamado por Mitre "el más grande hombre civil de los argentinos" (por ser elitista, pro británico y antilatinoamericano). Y entonces los alumnos se confunden: no entienden a San Martín (quien admiraba a Bolívar y tenía en Europa tres retratos suyos, uno delante de su propia cama) metido en una revolución para reemplazar un virrey por una Junta Popular, permaneciendo la región adherida a España hasta 1814 en que se hunde la revolución democrática española y entonces sí resulta necesaria la independencia



de 1816, por la que San Martín bregó para no someterse a la monarquía (ahora se sabe que hasta 1814 flameó la bandera española en el Fuerte de Buenos Aires).

La Biblioteca de Mayo, del año 1960, explica todas estas cosas, pero muestra la falsedad del mitrismo. ¿Y quién le pone el cascabel al gato, es decir al diario La Nación? Se ha repetido muchas veces lo que decía Homero Manzi: "Mitre se dejó un diario de guardaespaldas." Y Alberdi, Manuel Ugarte, José León Suárez, Augusto Barcia Trelles, Julio V. González y tantos otros que dijeron la verdad en distintas épocas, fueron lapidados por el mitrismo, amordazados. Sumidos en el más profundo de los silencios, convertidos en "Malditos".

Pero en esta época en que queremos ser nosotros mismos, no sumisos a la reina de Inglaterra ni al FMI de los yanquis, es preciso tener en claro quién era San Martín: era, junto a Bolívar, no sólo el Padre de nuestra Patria sino un Libertador que quería una América Latina unida sueño que en el siglo XXI resurgió con la creación de la Unasur, la CELAC, etc., y por eso, hay que decir bien alto que la OEA se ha muerto, enterrada en la misma fosa del mitrismo y de todos aquellos historiadores –sean liberales, "modernos" o revisionistas– que no se atreven a decir quién es el verdadero San Martín: nacional, en tanto le legó su espada a Rosas por defender la soberanía y fue enemigo de Rivadavia expresión del imperio inglés; latinoamericano, en tanto luchó por la liberación y unificación de varios países, admiró a Bolívar y respetó a los pueblos originarios a quienes llamaba "nuestros paisanos, los indios"; popular en tanto escribió "odio todo lo que es lujo y aristocracia"; intervencionista en economía (como lo demostró en Perú) y hasta expropiador (como lo demostró en Cuyo).

Con un Padre de la Patria con estas virtudes, ¿cómo no nos vamos a encaminar ahora hacia una América Latina libre, unida e igualitaria?

¿Qué historia te contaron?



PRESENTACIÓN

¿Quién era San Martín?





Tan solo doce años le bastaron a José de San Martín para transformarse en uno de los símbolos más importantes de la emancipación del sur de la América del Sur. Doce años donde, lo que estaba en juego, era el derecho a la existencia misma de la Patria americana.

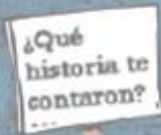
El teniente coronel San Martín había nacido en Yapeyú, pero se había formado política y militarmente en España, lugar al cual llegó con tan solo 6 años de edad. Comenzó su carrera en el ejército español donde conoció las ideas revolucionarias liberales de la época a las cuales adhirió. Cuando, en 1808, Francia invadió España, se sumó a la resistencia, hecho que marcó a fuego su formación.

En 1812, cuando la derrota de los revolucionarios en España parecía inevitable, regresó a América –al igual que otros criollos y españoles- para continuar luchando por sus ideales.

A su llegada a Buenos Aires, gobernaba el Primer Triunvirato, con Rivadavia como hombre fuerte. Era el gobierno de los comerciantes porteños, librecambistas, con ideas centralistas. Contra ellos, San Martín y otros militares, movilizaron sus tropas para forzar su renuncia, en su primera acción política pública, siete meses después de su llegada.

Al poco tiempo, San Martín creó una fuerza militar: el Regimiento de los Granaderos a Caballo. Los primeros Granaderos fueron cordobeses, riojanos, puntanos y “300 jóvenes misioneros naturales” -es decir jóvenes guaraníes- que el Libertador mandó a convocar especialmente. Cuando fue enviado al mando del Ejército del Norte, se convenció de que en ese escenario resultaría imposible vencer a los realistas. Diferentes expediciones enviadas por Buenos Aires habían fracasado en su intento de ocupar las provincias del Alto Perú (actual Bolivia) mientras que las fuerzas lideradas por caudillos populares con base de criollos y pueblos originarios que entorpecían eficazmente el avance de las tropas españolas.

Martín Miguel de Güemes, en Salta, fue el máximo exponente (amado por sus paisanos y odiado por la oligarquía salteña) de esta guerra popular de guerrillas. En estas San Martín confió la defensa de la frontera norte para concentrarse en la preparación de un Ejército continental capaz de derrotar en forma definitiva a los absolutistas, en Chile y luego, en Perú. Para esta tarea, solicitó a Buenos Aires, que se lo nombrara Gobernador de Cuyo.



Allí, una de las primeras medidas fue -a pesar de las airadas protestas de la aristocracia- dictar la liberación de los esclavos. Miles de negros y mestizos acudieron al llamado de las armas “pues con la voz de libertad se han alborotado en términos que ninguno quiere servir a sus amos” según contó en una carta un español en aquellos años. San Martín los admiraba y –lejos del racismo propio de la época- consideraba que eran los mejores hombres para la infantería de su ejército.

Desde el gobierno de Cuyo, formará el Ejército de los Andes a partir del Estado, planificando la utilización de los recursos propios, movilizándolo y apelando a la participación protagónica de las mayorías.

Desde el Estado cuyano se crearon fábricas y talleres (de pólvora, armas, herrería, calzado y vestimenta), se impusieron contribuciones forzosas, se expropiaron las propiedades a los españoles monárquicos, se impulsó la minería y la agricultura estatal, se decretó un impuesto a la tierra y se recurrió a los diezmos y bienes religiosos mientras que se requisaban caballos, mulas y ganado a los estancieros, etc.

Incontables son los ejemplos del espíritu de sacrificio de las cuyanas y cuyanos bajo la dirección sanmartiniana. Las mujeres, trabajando día y noche, gratuitamente, en la confección de uniformes, sirviendo de espías y guerrilleras (como Mercedes Sánchez o la maestra de postas Eulalia Calderón o la cacica Rocco, algunas de ellas víctimas de la tortura realista como María Cornelio Olivares o la esclava negra Josefa Tenorio), los arrieros y carreteros que realizaban viajes en busca de materiales sin cobro alguno; los artesanos, produciendo en tiempo record todo tipo de útiles, los labradores sembrando parte de sus campos para el ejército, los hombres que respondían al llamado a las armas. San Martín también contó con el esfuerzo de otras provincias interiores que defendieron la campaña emancipadora. Tucumán envió monturas; San Luis salitre, ponchos, frazadas y pedernal; Córdoba, pólvora, espadas, sables, lanzas y mulas; San Juan y La Rioja, plomo. Todo el pueblo del interior fue parte del esfuerzo libertador. De todas las provincias llegaron hombres para ocupar un lugar en el ejército sanmartiniano.



UN EJÉRCITO AMERICANO

Enero de 1817. El campamento bajo el mando de San Martín se encontraba expectante: 5423 hombres, 9280 mulas, 1500 caballos -junto a 16 piezas de artillería, alimentos, armas, forrajes y municiones- estaban listos para emprender el camino por aquellos "inmensos montes".

Los días previos al inicio de la campaña el movimiento era intenso. Mujeres y hombres nacidos en diferentes regiones de las Provincias Unidas y también en la Capitanía de Chile se disponían a emprender la hazaña que cambiaría la historia de Suramérica. Era un Ejército diverso: se encontraban allí criollos, mestizos, junto a miles de afroamericanos que habían obtenido la libertad y se habían sumado a la Revolución. Para San Martín, sin dudas, los negros y mulatos constituían la mejor artillería.

Era un verdadero Ejército americano y como tal, enarboló una Bandera propia con los mismos colores que la insignia creada por Manuel Belgrano para las Provincias Unidas, pero con otro diseño. La "Bandera de los Andes", como se la llamó, poseía una franja azul celeste y otra blanca; y, en el centro, un escudo que también se diferenciaba levemente del reconocido por el Congreso de Tucumán.

Había costado mucho construir de la nada aquel gran ejército. Desde la primavera del 14 al verano de 1817, Cuyo se había convertido en un gran taller. Se montaron fábricas de pólvora y de artillería. Fray Luis Beltrán se ocupó de conducir la producción. Tenía a su cargo 700 obreros, algo impensado para aquel entonces. El Estado cuyano, además, impulsó la industria minera: salitre, azufre, bórax, plata y plomo comenzaron a extraerse. La industria textil también se puso en marcha. Las tejedoras día y noche confeccionaban los uniformes en Mendoza, pero con lana traída de San Luis.

Pero, ¿cómo se financió tamaña obra? ¿Acaso fueron las joyas donadas por las damas mendocinas las que colaboraron con esta misión? Los libros escolares suelen retratar a las mujeres de familias acomodadas desprendiéndose de sus pertenencias. Sin embargo, recientemente algunos historiadores calcularon el valor de las joyas donadas llegando a la conclusión de que no resultó un aporte significativo en relación al conjunto de la inversión necesaria para semejante obra. San Martín recurrió al cobro de varios impuestos y a numerosas expropiaciones. Se confiscaron bienes de la Iglesia y tierras de españoles y de americanos contrarios a la causa; se estableció un impuesto a la riqueza mediante un "derecho

¿Qué historia te contaron?

extraordinario de guerra" que se pagaba según el valor de la tierra. Además, se realizaron colectas populares de todo tipo de víveres y productos que resultaron mucho más suculentas que aquellas joyas donadas.

Así, con un Estado planificando y toda la sociedad movilizada, se puso en pie el Ejército que derrotaría a los realistas, primero en Chile y luego en Perú, hechos que, junto al accionar de Simón Bolívar, permitieron alcanzar la independencia de la región más austral de Nuestra América Latina.





“NUESTROS PAISANOS, LOS INDIOS”

“Yo también soy indio” le dijo José de San Martín a un grupo de caciques que se presentó en el Campamento del Plumerillo a finales de 1816, justo antes de iniciar el Cruce de los Andes. ¿Era una metáfora o una referencia a su posible origen mestizo?

Más allá de su propia condición, San Martín a lo largo de su vida mostró admiración y respeto por los pueblos originarios. Desde sus primeros pasos en la gesta revolucionaria en América, los sumó a las luchas emancipadoras. Apenas arribó al Río de la Plata, formó el cuerpo de Granaderos a Caballo y, para ello, solicitó que se trajeran “de las Misiones trescientos jóvenes naturales de talla y robustez”. Consideraba que eran los mejores soldados.

Tiempo después, siendo gobernador de Cuyo, estableció una estrecha relación con las comunidades originarias y tejió una alianza con los caciques y cacicas de los pueblos araucanos, pehuenches, huarpes y mapuches. Primero, les solicitó el permiso para atravesar sus tierras cuando llegara el día de iniciar el cruce de los Andes. Luego, montó junto a ellos una red de espías y de circulación de información falsa que despistó y debilitó a los realistas. Entre sus protagonistas se destacaron la cacica Rocco y una mujer huarpe, Magdalena, quienes protagonizaron hazañas dignas de ser recordadas.

No es de extrañar que, en 1816, cuando Manuel Belgrano presentó la propuesta ante el Congreso de Tucumán de coronar a un Inca, San Martín saliera en su apoyo. En una carta a su amigo Godoy Cruz le dijo que era admirable “el plan de un Inca a la cabeza” y que sus ventajas eran “geométricas”.

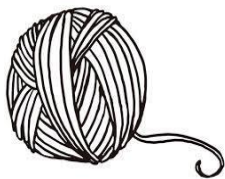
Como la Revolución no era una revolución únicamente “argentina”, San Martín continuó la lucha en otras regiones de la Patria Americana. Una vez en Santiago de Chile creó, en 1817, la “Logia Lautaro”. La llamó así, en honor al legendario del cacique araucano Lautaro que resistió a la conquista española.

Cuando tuvo la posibilidad de gobernar, como Jefe de Estado del Perú, se preocupó por la división racial de la sociedad. Veía el odio de los blancos hacia los “cholos”, como los llamaban despectivamente. ¿Cómo fundar la patria americana



con tanto odio? Por eso, el 27 de agosto de 1821 dispuso la eliminación de la servidumbre y la suspensión del pago de tributos. Se terminaron por fin los servicios conocidos como mita, encomienda, yanaconazgo. A su vez estableció que no serían llamados indios o naturales sino hijos y ciudadanos del Perú.

Ese fue su sueño y su proyecto político: que todos los hombres y mujeres fuesen iguales, hijos e hijas de la Patria naciente. Una Patria grande, sin fronteras, donde la búsqueda por la justicia hermanara a quienes vivían en ella.



La biografía, más allá de los datos de siempre

Trabajar con la biografía en las efemérides escolares es una actividad muy interesante que da lugar a lecturas motivadoras para los niños/as y jóvenes que puedan tomar contacto con ella.

Describir el contexto en que transcurrió su existencia y hacerlo de manera cronológica, será relevante para introducirse en una lectura más rica de la persona en cuestión. Intentar ponernos en contacto con la mirada que ese hombre o mujer tenía acerca de ciertos conceptos que en cada efeméride se abordan: ¿qué pensaría acerca de qué es la patria? ¿Qué significado le daría a la libertad? ¿Por qué un joven pondría su vida a favor de un mundo mejor? ¿En contra de qué estaría? ¿A favor de qué?

Intentar visitar estas preguntas también estimula la curiosidad acerca de la personalidad, del modo de vivir en el mundo, el modo de relacionarse con sus contemporáneos, las opciones que toma frente a los acontecimientos, las apuestas que hace, entre otros temas. Además, tomar contacto con una identidad en tiempos de construcción de la misma, en pleno proceso humano-escolar, implica fortalecer las raíces.

Abordar las biografías de a poco, sin agobiar con lista de datos y de hechos, ir caminándola con sentido, persiguiendo objetivos que indiquen en verdad, para qué estudiamos una biografía. Encontrarse y dialogar con los hombres y mujeres de otras épocas, con sus posibilidades y sus desventajas, con sus conquistas y sus derrotas, sin duda los acercaría a mirar la historia con un marco de mayor realidad y, no solo como “algo escrito” que parece ser texto de libros y manuales a los que no se les puede preguntar más que en cuestionarios para responder con lo mismo que dicen. Quizás, si se diera espacio a revisar y pensar qué lo llevaría a tomar tal o cual decisión, o tal estrategia, los estudiantes aventurarían

¿Qué historia te contaron?

conclusiones, y harían contacto con la persona de la biografía tratando de comprenderla y, así, conocerla un poco más.

Este es el desafío: aprender a pensar y hacerlo con otros y otras, aprender a ser desde esa perspectiva, robustece el proceso educativo, permitiendo que los aprendizajes se hagan cuerpo, experiencia desde sujetos autores. Trabajarla para despertar la curiosidad y favorecer la comprensión de cómo se construye la historia y qué tiene que ver con la propia. Trascender sin temor a poner en discusión y debate lo que se va conociendo, permitir el pensamiento crítico, para inspirarse con sus propios descubrimientos y apropiarse de la historia que, a su vez, lo/a constituye.



¿Qué historia te contaron?



PROPUESTAS PARA EL NIVEL INICIAL

¿Qué historia te contaron?

ACTIVIDAD 1

“QUIERO APRENDER A AMARTE, TIERRA MÍA”

Primer momento: para la/el docente

Comencemos a manifestar las puntas de este ovillo para desplegar en el Nivel inicial. 1°. de agosto, día de la Pachamama, la casa de todos/as, que tenemos que aprender a cuidar con gestos concretos. Aprender el buen trato por todo lo que existe, sus ecosistemas, la vida en cada uno de ellos. ¿Qué significa amarla? ¿Cómo ser inclusivos/as, en este mundo donde hay lugar para todos y para todas? ¿Cómo ser libres para ejercer nuestros derechos porque queremos vivir como lo merecemos?



Les invitamos a contar a los niños y niñas quién es San Martín en la historia de nuestra Patria Grande, de nuestra hermosa Latinoamérica, aquella tierra que los pueblos originarios llaman Abya Yala, que significa Tierra Madura, Tierra Viva o Tierra en Florecimiento.

Es importante ayudarles a tomar contacto con el amor que tenía por sus hermano/as de cada territorio y cómo, para él, la Patria eran ello/as y no solo las tierras y sus riquezas. Ese era el mismo modo en que pensaban –y piensan- los indígenas. La tierra no es nuestra: nosotros/as somos de la tierra y todo lo que hay en ella es para compartirlo, no para disputárselo. Generar las mismas



posibilidades de acceso a las necesidades, ser libres para edificar la casa, trabajar, celebrar las fiestas del pueblo, comer en la mesa familiar todos los días.

Acercar a los niños y las niñas a esa afectividad, deseosa de compartir, capaz de conmoverse y entusiasmarse con el asombro que les caracteriza cuando somos capaces de contarles una historia que tiene que ver con la que ello/as viven.

Recursos disponibles

Para extraer datos de la biografía que permitan construir el relato para los y las niña/os, les invitamos a leer los textos “¿Quién es San Martín?”, “Un Ejército Continental” y “Nuestros Paisanos, los indios” de las páginas 8 a 14 de este cuaderno. Los últimos dos, también pueden ser escuchados como Micro Relatos aquí:

Links:

<https://bit.ly/31gQqP6>

<https://bit.ly/30tLmYi>

Fragmentos del texto de Norberto Galasso *San Martín o Mitre. El Padre de la Patria o el Padre de la historia*. Buenos Aires, Ediciones Nuevos Tiempos, 2006.

[...] Este San Martín, de oscura epidermis se ocupa de establecer contacto con los indios asentados en el sur de Mendoza, junto a la cordillera. Según Ricardo Rojas, participan de la reunión alrededor de cincuenta jefes indios. El General les explica su propuesta de alianza para que le cuiden los pasos del sur de Chile. La reunión culmina con obsequios y agasajos mutuos y hacia fines de 1816, los caciques lo visitan en el Campamento del Plumerillo. Allí, San Martín les dice: Los he convocado para hacerles saber que los españoles van a pasar de Chile con su ejército para matar a todos los indios y robarles sus mujeres e hijos. En vista de ello y como yo también soy indio voy a acabar con los godos que les han robado a ustedes las tierras de sus antepasados, y para ello pasaré los Andes con mi ejército y con estos cañones”. El ejército maniobraba en aquel momento con gran aparato y la artillería funcionaba estrepitosamente, lo que excitó a los indios, comenta Olazábal en sus Memorias. Rojas agrega que Olazábal, testigo presencial, le oyó esa frase significativa al General: Yo también soy indio.



Rojas da la siguiente versión del suceso: “Debo pasar los Andes por el sud – Agregó San Martín- pero necesito para ello licencia de ustedes que son los dueños del país”. No iría por el sud, pero así lo decía para engañar a Marcó y éste debilitó su frente al dividir sus tropas. Los plenipotenciarios araucanos, fornidos y desnudos, con olor a potro, prorrumpieron en alaridos y aclamaciones al indio San Martín, a quien abrazaban prometiéndole morir por él.

Segundo momento: escuchamos en familia

Escuchamos el siguiente Micro Relato (compartimos, además, el texto por si prefieren leerlo en vez de escucharlo).

Link:

<https://bit.ly/2PpRcUc>

Mirando el noticiero

- Subí el volumen de la tele - dijo mamá- A ver...a ver...Uy...está nevando en el sur. Miren, la nieve no deja avanzar a los autos y ¡hasta tapó algunas puertas de las casas!
- ¿Aquí también va a nevar?, pregunté con asombro.
- No, alguna vez nevó, pero nunca así como lo ves en la tele. Porque en esta parte de nuestro país tenemos otro clima, hace menos frío.
- ¿Los chicos y las chicas no van a la escuela allá?
- Sí, claro que sí. Aunque ahora que estamos en medio de la pandemia, se quedan en casa como nosotros y nosotras. ¡Mirá! Esa es la zona de la Cordillera de Los Andes. Por ahí cruzó San Martín con su ejército.
- Pero, ¿quién es San Martín?
- Un patriota argentino con mucho amor por la vida y su Patria. Desde muy joven se preparó para cuidarla y amarla con todas sus fuerzas.
- Yo también la quiero, mamá, ¿cómo me tengo que preparar?



- Ya lo estás haciendo: estudiando, aprendiendo, respetando, compartiendo, siendo un buen hijo, amigo, compañero...cuando vayas creciendo, vas a descubrir muchas otras maneras de seguir preparándote.

- ¿San Martín quería que Argentina sea libre? Así decían el 25 de mayo. Yo me acuerdo de la actividad que nos mandó la seño.

- ¡Qué bien que te acuerdes! Ahora te voy a contar algo más. Sí, San Martín quería la libertad de nuestra Nación y como su mirada siempre incluía a más y más pueblos, no se conformaba con eso, quería una Patria Grande.

- ¿Más grande que la Argentina?

- Sí, escuchá y acordate de este nombre: América Latina, varios países, una sola Patria. Una tierra a donde vivir en paz, reconociéndonos hermanos y hermanas. Cuidar que nadie sea maltratado ni que le arrebaten sus derechos.

- San Martín, dijo mi papá, era alguien que tenía muchos problemas de salud. Por ejemplo, tenía asma y eso no le impedía soñar y hacer proyectos. Juntaba sus fuerzas y salía adelante. Tenía 11 años cuando ingresó al ejército español como granadero. ¡Su vida fue muy apasionante!

- ¿Apasionante pá? ¿Qué significa apasionante?

- Vivir con valentía, vencer los miedos, construir cosas nuevas, arriesgarse, eso pasa cuando se ama lo que se hace, ¿sabés?

Le vi la cara a papá... y mientras aprendí una palabra nueva, entendí que le apasionaba hablar de esto. Mamá, que se dio cuenta del nudo en la garganta, siguió contando...

- Era un hombre ejemplar: leía mucho, tenía muy buen humor, era creyente, se interesaba por la salud y la educación de los pueblos. Amaba a los indígenas, los defendía y les hacía lugar en todo lo que hacía, incluso en sus sueños. Sabía muy bien que los pueblos originarios concebían la tierra como la madre de todos y todas y que ser sus hijos e hijas no solo es cuidar sus plantas y sus animales sino también la vida humana, con todo lo que ella necesita.

- ¿Le podemos contar a la seño lo que conversamos?

- Dale, podemos mandarle un whatsapp y hacer un dibujo. Te ayudamos a escribir lo que quieras... seguramente guardará lo que le mandes como algo muy importante.

¿Qué historia te contaron?

Tercer momento: ¡manos a la obra!

-Dibujar la tierra y todo lo que deseas ver en ella. Luego, con la ayuda de alguien de la familia, escribir: ¿por qué cosas lucharías para verla mejor?

Recursos disponibles:

Animación “La asombrosa excursión Zamba con los pueblos originarios”, producción de Canal Encuentro.

<https://youtu.be/INOkGvkTmsM>

Canción “Somos la Nueva Tierra | Pachamama”, por Juan Antin Ananda Brandão
Álbum Pachamama (Original Motion Picture Soundtrack)

<https://youtu.be/jDXtNgdaHNQ>

Trailer del film “Pachamama”

<https://youtu.be/QrOwxPPfzy8>

En la carpeta de libre acceso llamada “San Martín – Propuestas didácticas - Nivel Inicial” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/33Ekuaf>

Texto “¿Quién es San Martín?” <https://acortar.link/OX4FP>

Texto “Un Ejército Continental” <https://acortar.link/kl5r8>

Texto “Nuestros Paisanos, los indios”: <https://acortar.link/iXDLn>

Micro relato “Un Ejército Continental” <https://bit.ly/31gQqP6>

Micro relato “Nuestros Paisanos, los indios” <https://bit.ly/30tLmYi>

Micro relato “Mirando el noticiero”: <https://bit.ly/2PpRcUc>

Texto “Mirando el noticiero” <https://acortar.link/J9ubu>

Video “La asombrosa excursión Zamba con los pueblos originarios”

<https://acortar.link/deniS>

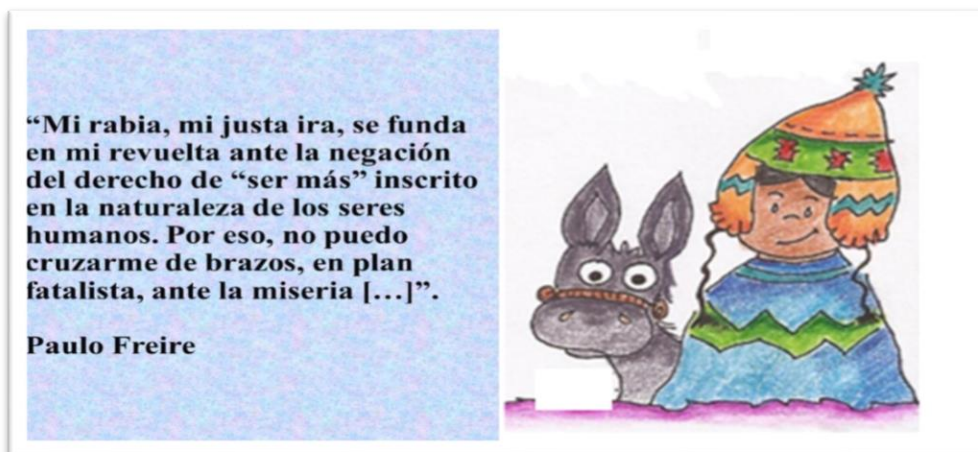
Canción “Somos la Nueva Tierra | Pachamama” <https://acortar.link/cnaS8>

Trailer del film “Pachamama” <https://acortar.link/s2m5X>

¿Qué historia te contaron?

ACTIVIDAD 2

“NO SIRVE RABIA POR RABIA”



Primer momento: para la/el docente

El nivel de educación Inicial tiene el objetivo de mostrar el mundo y cómo funciona. También, qué hacer con nuestra afectividad y nuestras emociones, que empiezan a percibirse de un modo a veces desorganizado y en permanente descubrimiento.

Suele surgir del mundo adulto la pregunta “¿está bien o está mal?”. Pero, en cierto modo, ese es un modo muy acotado para construir un pensamiento propio, para aprender a pensar. Hay cuestiones que se trabajan en los ingresos de quienes son más pequeños/as, como las famosas “mordidas”, las “rabetas”, “los límites sin construir aún”.

¿Cómo, entonces, ingresar con el contenido de un prócer con espada, luchando en batallas, peleando con los enemigos por territorios, cargos de gobierno, etc.? Probablemente no surjan estas preguntas y vayamos, como dice nuestro maestro Paulo Freire, “a lo puro dado”, repitiendo una y otra vez, los datos de la biografía para atravesar la efeméride.

¿Y si tomáramos la decisión de dejarnos problematizar y, sin subestimar la edad de nuestros niños/as, nos animáramos a ir más allá?



Descubrir que las emociones que surgen tienen sentido y aprender qué hacer con ellas, puede ser una puerta hacia nuevas posibilidades para comprender el mundo.

Conversar qué les enoja, qué sienten cuando se enojan, dónde sienten que nace la rabia ¿en la panza? ¿en la cabeza? ¿en la garganta? Ofrecerles espacio para pensar juntos/as cómo podríamos resolverlo.

Hacerles saber que esa afectividad nos hace ser humanos/as, y que con ellas podemos cambiar el mundo, o hacerlo mucho mejor.

Ahí y, desde ahí, presentar a San Martín y descubrirlo enojado, movilizado por el sufrimiento de su pueblo, entusiasmado por garantizar los derechos de todos/as.

Segundo momento: lecturas y relatos auditivos

Les invitamos a leer que se presentan al comienzo del cuaderno “¿Quién es San Martín?”, “Nuestros paisanos los indios” y “Un ejército continental” (páginas 8-14) donde se presentan diversos elementos de la vida de San Martín: fragmentos de su vida, anécdotas, imágenes, situaciones en las cuales San Martín se enoja y denuncia la injusticia o expresa las cosas que ama.

Links:

<https://bit.ly/31gQqP6>

<https://bit.ly/30tLmYi>

Estuchamos el siguiente Micro Relato (compartimos, además, el texto por si prefieren leerlo en vez de escucharlo).

<https://bit.ly/2ELMxd7>

No quiero hacer la tarea

Hoy llegó la tarea de la escuela y cuando le dije a mi nene que teníamos “trabajo” y que lo ayudaría yo o su hermana mayor, dijo con cara de enojado:

-Yo no quiero hacer la tarea. -Cruzó los brazos y me miraba haciendo trompita-. Quiero ir al kiosco y comprarme un alfajor.



-Bueno, vamos a ver: contame por qué estás enojado.

-Porque no podemos salir, porque extraño a mis amigos y mi seño se va a olvidar de mí y la escuela se va romper si no vamos.

Claro. Pensar como él piensa hasta duele... Así es como lo está viviendo y obligarlo a sentarse complicaría más las cosas. Recordé algunas conversaciones con la seño y traté de ayudarlo.

-Te comprendo, porque viste que yo tampoco me voy de casa, ¿no? Es tiempo de cuidarnos mucho para estar sanos y poder volver pronto a la escuela. No se va a romper porque hay personas que están atentas y la cuidan. La seño no te olvida, por eso te manda estas actividades y los videos, las canciones. Ella quiere estar cerca y también te extraña. Eso sí, está segura que todo va a estar bien. Podemos llamar a tus amigos y preguntarles si hicieron lo que la seño les mandó.

Ahí aproveché a acercar algo de lo que recibimos, conectándolo con su situación.

-La seño nos mandó trabajar sobre la vida de alguien que también se enojaba, pero no se quedaba renegando, ni se perdía de nada por sentirse así.

- ¿Y qué hacía? Dijo entre la curiosidad y "lo voy a pensar".

-Juntaba sus fuerzas y pensaba qué iba a hacer con eso que sentía. Si gasto mis fuerzas y me quedo enojado, no podré hacer demasiadas cosas. En cambio, si soy valiente y me pongo a trabajar, mis fuerzas darán buenos resultados. Y así, iba entendiendo que las personas nos enojamos, nos desenojamos y que es importante no quedarse así, aunque las cosas se pongan difíciles.

Imaginate si San Martín se quedaba enojado y decía "¡Yo no voy a la batalla!".

- ¡Ay! No, mamá... ¡¡¡¡¡Era San Martín!!!!

-Pero fue como vos: primero un niño que estudió, creció, soñó con su tierra libre y, más tarde, trabajó hasta su muerte para dejarnos un mundo un poquito mejor. Si hoy no tenés fuerzas para hacer la actividad que te mandó la seño, la hacemos después. ¡Estoy segura que vas a poder hacerla!

-Sí, mamá, yo tengo muchas fuerzas, y la voy a hacer, ¿me ayudás?



Tercer momento: trabajamos en familia

1- Si cada miembro de la familia pudiera traer de su recorrido escolar lo que recuerda acerca del Gral. San Martín se podría iniciar una rica conversación para luego compartirla con el/la docente, incluso preguntando aquello que la familia quisiera saber.

2- Si se pusieran en el lugar de este gran patriota, nuestro libertador: ¿Qué cosas creen que le daban rabia a San Martín? ¿Qué cosas amaba? ¿De dónde salía su fuerza?

Recursos sugeridos:

Arenaga de San Martín, 12 de febrero de 1917. Representación del film: "Revolución. El cruce de los Andes" de Leandro Ipiña.

<https://youtu.be/TnPR6nBezyM>

"Así fue la proclamación de la Independencia del Perú", representación realizada en Lima, 2016.

<https://youtu.be/Zm6AHsFyJpo>

Himno a San Martín por Pedro Aznar

https://youtu.be/w_FwjcmJVW4

¿Qué historia te contaron?

En la carpeta de libre acceso llamada "San Martín – Propuestas didácticas - Nivel Inicial" podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:
<https://bit.ly/33Ekuaf>

Texto "¿Quién es San Martín?" <https://acortar.link/OX4FP>

Texto "Un Ejército Continental" <https://acortar.link/kl5r8>

Texto "Nuestros Paisanos, los indios": <https://acortar.link/iXDLn>

Micro relato "Un Ejército Continental" <https://bit.ly/31gQqP6>

Micro relato "Nuestros Paisanos, los indios" <https://bit.ly/30tLmYi>

Micro relato "No quiero hacer la tarea": <https://bit.ly/2ELMxd7>

Texto "No quiero hacer la tarea" <https://acortar.link/hYcjb>

Video Arenga de San Martin <https://acortar.link/FIsPO>

"Así fue la proclamación de la Independencia del Perú" <https://acortar.link/h3sYI>

Canción Himno a San Martin por Pedro Aznar <https://acortar.link/xnELG>



Para ampliar el contexto histórico podés descargar el Cuaderno 1 y 2 de la Colección "Educar Para la Patria Grande" y los cuadernos realizados en el contexto de distanciamiento social obligatorio sobre la Revolución de Mayo y el Día de la Bandera:

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Historia con historias. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2SVW6dL>

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2zuRaWi>

D´Ambra, D.; Espaspasande, M.; Izuel, M.; Pappalardo, G. (2020). *La Revolución de Mayo desde la perspectiva del distanciamiento social obligatorio*. Disponible en: <https://t.ly/Ck3J>

D´Ambra, D.; Espaspasande, M.; Izuel, M.; Pappalardo, G. (2020). *Manuel Belgrano desde la perspectiva del distanciamiento social obligatorio*. Disponible en: <https://tinly.co/6U2dE>

¿Qué historia te contaron?



PROPUESTAS PARA EL NIVEL PRIMARIO



ACTIVIDAD 1

EL CRUCE DE LOS ANDES Y LA REVOLUCIÓN AMERICANA

Primer momento:

Miramos de la película “Revolución, El cruce de los Andes” las siguientes escenas:

Link

https://www.youtube.com/watch?v=fT_WjgJ_-r0

Ficha técnica del film: Título: Revolución, El cruce de los Andes.
Dirección: Leandro Ipiña
Guión: Andrés Maino – Leandro Ipiña
Año: 2010.

Escena 1: ¿Qué es para Ud. la Patria? / Ejército de los Andes

Minutos: 21:15 a 23:35

Escena 2: Conversación de San Martín con el sargento Blanco: ¿Qué es la libertad?

Minutos: 1:06:30 a 1:09:40.

Escena 3: Arenga al Ejército: “Seamos libres y lo demás no importa nada”

Minutos: 1.12:37 a 1:15:17

Escena 4: Un Ejército americano

Minutos: 1:22:45 a 1:25:45

Segundo momento: lectura

La formación del ejército de los Andes

El Ejército de los Andes estaba integrado por soldados de distintas provincias de la región que había pertenecido al Virreinato del Río de la Plata. San Martín sumó



a las filas del ejército a blancos pobres, mestizos, indios, esclavos que buscaban la libertad. Pero también, emitió un comunicado para convocar a sumarse los soldados del otro lado de la cordillera, en Chile, porque la Revolución era americana.

Les invitamos a escuchar el siguiente Micro Relato sobre cómo se conformó el Ejército de los Andes, un Ejército continental

Link:

<https://bit.ly/3goFJQJ>

Para responder:

1. En una proclama para convocar a los soldados chilenos dijo San Martín:

"Pueblo de Chile, el Ejército de mi mando viene á libraros de los tiranos que oprimen ese precioso suelo. Vosotros podeis acelerar ese dulce momento preparándoos á cooperar con vuestros libertadores, que recibirán con la mayor cordialidad á cuantos quieran reunírseles para tan grande empresa. Sin perder momento, procedan a recoger todos los caballos que hay en sus pueblos y jurisdicciones. El soldado se incorporará en nuestras filas con la misma distinción de los que las componen, y con un premio especial el que trajese sus armas. El paisano hospitalario y auxiliador del ejército será recompensado por su mérito y tendrá la gratitud de sus hermanos: se castigará con severidad el menor insulto. Me prometo que no se cometerá alguno bajo las banderas americanas. Estos son los sentimientos del Gobierno Supremo de las Provincias Unidas en Sud América que me manda, desprendiéndose de una parte principal de sus fuerzas para romper las cadenas ensangrentadas que os ligan al carro infame de los tiranos; son los míos y los de mis compañeros en la campaña. Ella se emprende para salvaros. ¡Chilenos generosos! Corresponded á los designios de los que arrostran la muerte por la libertad de la patria. Ella está cerca".

¿Qué argumentos utiliza San Martín para convencer a los hombres de que se conviertan en soldados en esta proclama?

2. A partir del relato escuchado y las escenas de la película, responde:

a. ¿Quiénes integraban el ejército?

b. ¿Cómo se logró en tan poco tiempo prepararse para cruzar la cordillera?

3. San Martín emplea la palabra libertad. Escuchen la conversación que tiene San Martín con el sargento Blanco en la escena 2 mientras juega al ajedrez:



- a. ¿Cuál es el sentido que San Martín le otorga a esa palabra?
- b. ¿Cuáles eran los beneficios de ser libres en esa época?
- c. ¿Para todos significaría lo mismo? Pensar en los distintos grupos: negros esclavos, en los indios, en los criollos, en los españoles
- d. ¿Y hoy qué significa ser libres?

4. En una carta del Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón enviada a San Martín el 2/11/1816 le dice:

"A más de las 400 frazadas van ahora 500 ponchos, únicos que se han podido encontrar . . ., está dada la orden para que se remitan a usted las mil arrobas de charqui que me pide; para mediados de diciembre, se hará. Van oficios de reconocimiento de los cabildos de esa y demás ciudades de Cuyo. Van a los despachos de los oficiales. Van todos los vestuarios pedidos y muchas más camisas . . . Van 400 recados. Van hoy, por el correo, en un cajoncito, los dos últimos clarines que se han encontrado. En enero de este año se remitieron a usted 1389 arrobas de charqui . . . Van los 200 sables de repuesto que me pidió. Van 200 tiendas de campaña o pabellones, y no hay más. Va el Mundo. Va el Demonio. Va la Carne. Y yo no sé cómo me irá con las trampas en que quedo, para pagarlo todo, a bien que, en quebrando, cancelo cuentas con todos y me voy yo también para que usted me dé algo del charqui que le mando y . . .! no me vuelva usted a pedir más, si no quiere recibir la noticia de que he amanecido ahorcado en un tirante de la Fortaleza".

Frente a la falta de recursos para equipar al ejército, la gobernación de Cuyo diseñó su propia estrategia:

- a. ¿Por qué Pueyrredón dice que no puede seguir financiando al ejército?
- b. ¿Qué circunstancias o razones del contexto político y económico de la época explican esas dificultades del gobierno central de las Provincias Unidas para financiar la campaña organizada por San Martín?
- c. ¿Qué decisiones tomó San Martín como gobernador de Cuyo para lograr equipar a los soldados y poder concretar el cruce?

¿Qué historia te contaron?

En la carpeta de libre acceso llamada “17 de agosto de 2020 - Nivel Primario” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/3ke5S7e>

Película “Revolución, El cruce de los Andes” <https://acortar.link/oWtCt>

Texto “Un Ejército Continental” <https://acortar.link/YvSLY>

Micro relato “Un Ejército Continental” <https://bit.ly/31gQqP6>

ACTIVIDAD 2

“LA BANDERA DE LOS ANDES”

Antes de iniciar el cruce de los Andes, San Martín presentó una nueva bandera: se la llamó, la “Bandera de los Andes”. Aquí presentamos una fotografía de la original que se encuentra en la ciudad de Mendoza, Argentina:



Observen con atención la bandera:

¿Qué similitudes y diferencias encuentran con la bandera argentina?

La bandera de los Andes presenta un escudo: ¿Es el escudo argentino? ¿Qué similitudes y diferencias encuentran?

¿Qué historia te contaron?

BANDERA DE LOS ANDES



BANDERA Y ESCUDO DE LA ARGENTINA



Luego de escuchar el Micro Relato: *Un Ejército Continental*, responder:

¿Por qué San Martín creó una nueva bandera y no cruzó con la de las Provincias Unidas del Río de la Plata?

En la carpeta de libre acceso llamada "17 de agosto de 2020 - Nivel Primario" podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/3ke5S7e>

Texto "¿Quién es San Martín?" <https://acortar.link/7et2g>

Texto "Un Ejército Americano" <https://acortar.link/YvSLY>

Texto "Nuestros Paisanos, los indios": <https://acortar.link/cClpa>

Micro relato "Un Ejército Continental" <https://bit.ly/31gQqP6>



Para ampliar el contexto histórico podés descargar el Cuaderno 1 y 2 de la Colección "Educar Para la Patria Grande" y los cuadernos realizados en el contexto de distanciamiento social obligatorio sobre la Revolución de Mayo y el Día de la Bandera:

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Historia con historias. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2SVW6dL>

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2zuRaWi>

D´Ambra, D.; Espaspasande, M.; Izuel, M.; Pappalardo, G. (2020). *La Revolución de Mayo desde la perspectiva del distanciamiento social obligatorio*. Disponible en: <https://t.ly/Ck3J>

D´Ambra, D.; Espaspasande, M.; Izuel, M.; Pappalardo, G. (2020). *Manuel Belgrano desde la perspectiva del distanciamiento social obligatorio*. Disponible en: <https://tinly.co/6U2dE>

¿Qué historia te contaron?



PROPUESTAS PARA EL NIVEL SECUNDARIO

ACTIVIDAD 1

CARTAS DEL EXILIO

Primer momento: Escribe San Martín

Para escuchar el Micro Relato:

Link

<https://bit.ly/39WfeQ3>

El 17 de abril de 1829 el General San Martín se despedía por última vez del Río de la Plata. En el medio de las guerras civiles que se desarrollaban en nuestra patria, debió partir por segunda vez a su exilio europeo. San Martín, o Pepe como lo conocían sus personas más cercanas, acostumbraba escribir cartas en la que les contaba a sus amigos y compañeros lo que pensaba, sus preocupaciones y sus esperanzas... ¿Cómo podría haber sido esa carta de la última vez que vio a su querida Patria Americana? Compartimos aquí una recreación, realizada a partir de algunas frases textuales del propio San Martín en diferentes cartas:

17 de abril de 1829

Querido amigo,

Debo partir nuevamente. Me fue imposible poner un pie en Buenos Aires y no sé si esta vez voy a poder volver. Ya hace rato que no me quieren por allá, ni siquiera cuando crucé los Andes para salvar el destino de nuestra revolución. Me pedían que volviera sobre mis pasos a reprimir a mis hermanos del interior y por negarme, me tuve que escapar prácticamente para que no me metieran preso. Veo que durante los cinco años que estuve en Europa no pararon de inventar cosas sobre mí. Que estoy peleado con Bolívar, que quiero ser un dictador... como si yo por militar no pudiera pensar otro sistema de gobierno. No paran de producir repetidos ataques a un general que, por lo menos, no ha hecho derramar lágrimas a su patria.

El gobierno que existía en Buenos Aires me era notoriamente hostil en aquel entonces y con el derrocamiento de Dorrego me encuentro con lo mismo. Infinitas veces le he dicho que nuestra gran crisis se experimentaría al concluirse la guerra de emancipación y ahora veo como nuestra Patria se despedaza devorada por las guerras civiles. El Alto Perú se ha convertido en Bolivia y Buenos Aires le dio la

¿Qué historia te contaron?

espalda y la dejó librada a su suerte. El Congreso de Panamá que intentó organizar Bolívar para sostener la unidad de nuestra Patria libre fue saboteado por Inglaterra, Estados Unidos y por el gobierno de Rivadavia, el hombre más criminal que ha producido el pueblo argentino. La guerra con Brasil ha generado solo más divisiones y la separación del Uruguay acrecienta el poder de las grandes potencias y los enfrentamientos entre hermanos. Los cobardes asesinatos de Monteagudo y Dorrego, que pagaron con su sangre el deseo de ver condiciones más justas para su pueblo; las negociaciones que han hecho Manuel García y Rivadavia... su sometimiento a Inglaterra es tan claro que nos han endeudado a cambio de nada.

Nosotros luchamos por una América unida, por una Patria de iguales... Largos años entregamos a batallar contra los maturrangos para que seamos libres y ahora somos perseguidos, calumniados, nuestra correspondencia es revisada y yo debo volver a Europa, ni siquiera puedo quedarme a descansar en mi propia tierra. Mientras nos desangren las guerras civiles, mientras se impongan los que pretenden la división y el sometimiento a las grandes potencias no podremos realizar nuestro destino.

Firme e inalterable en mi resolución de no mandar jamás, si algún día como soldado puedo ser útil en una guerra extranjera (nunca contra mis compatriotas), yo le serviré con la lealtad que siempre lo he hecho. ¿Mi sable? No... Jamás se desenvainará en guerra civil, no puedo quedarme a ser verdugo de mis ciudadanos. Esa es la diferencia que hay entre un hombre de bien a un malvado.

Sea usted feliz, si se puede en tales circunstancias.

Su amigo y paisano,

General José de San Martín

A partir de la recreación realizada, responde:

1. ¿Qué conflictos presenta San Martín en su carta?
2. ¿A quiénes señala como sus enemigos? ¿Cuáles son las causas de dicho enfrentamiento?
3. ¿A qué "negociaciones" se refiere cuando nombra a García y Rivadavia? ¿Por qué muestra desacuerdo con las mismas?
4. ¿A qué se refiere cuando habla de Patria? ¿De qué unidad está hablando?

¿Qué historia te contaron?

Para conocer una etapa histórica particular resulta fundamental conocer los hombres y mujeres que actuaron en ella. No porque el objetivo sea reconstruir sus historias individuales, sino porque cada uno de ellos/as representaron intereses particulares a partir de los cuales podemos comprender los conflictos sociales, políticos, económicos, de cada momento. A partir de comprender esto y entendiendo el proyecto político de San Martín se puede identificar por qué tuvo muchos aliados, pero también tantos enemigos. El conflicto siempre atraviesa la historia.

Les proponemos conocer los hombres y mujeres que rodearon a San Martín. Aliados, familiares, colaboradores, soldados, generales, amigos y también enemigos para luego llevar adelante un "juego de roles".

- **Bernardino Rivadavia:** acérrimo opositor de San Martín. Representante de la burguesía comercial pro-británica, era el hombre fuerte del Primer Triunvirato, derrotado por la acción de San Martín. Lo perseguirá y le sacará el apoyo hasta lograr su objetivo: que San Martín abandonara estas tierras.
- **Bernardo de Monteagudo:** colaborador de Castelli en el Ejército del Norte, morenista, amigo y colaborador de San Martín a lo largo de toda su lucha en América. Participa junto al Libertador en el golpe que le realizan a Rivadavia y al Primer Triunvirato en 1812. Fue miembro de la Logia "Los caballeros racionales" más conocida como "Logia Lautaro", apoya al Segundo Triunvirato y a la Asamblea del año XIII. Acompaña a San Martín en el gobierno de Cuyo y luego va con él a Chile y a Perú. Cuando San Martín debe exiliarse se queda en América luchando por la independencia y la unidad americana.
- **Bernardo O'Higgins:** militar y político revolucionario chileno que organiza la Campaña de los Andes junto a San Martín.
- **Carlos María de Alvear:** regresa desde Europa junto a San Martín en 1812. Nacido en Misiones, hijo de españoles, había peleado contra los franceses en España. Integró la Asamblea del año XIII y luchó contra Rivadavia junto a San Martín y Monteagudo. Comienzan a distanciarse luego de la actitud negativa de Alvear hacia Artigas. Finalmente claudica hacia 1815 ofreciendo, en una misión secreta a los ingleses, convertirnos en zona de protectorado.
- **José Gervasio de Artigas:** caudillo de la Banda Oriental que lideró la lucha contra los españoles en la región del Litoral. Seguido por gauchos, negros, indios, conformó un gobierno popular y revolucionario. Fue el "Protector de los Pueblos Libres" y gobernó en favor de los desposeídos, tomando medidas muy importantes, tales como la reforma agraria. Buenos Aires lo

¿Qué historia te contaron?



declaró traidor por sus ideas federales, causa por la cual se sublevó y luchó contra la ciudad centralista. En ese momento, el Director Supremo convocó a San Martín para luchar contra el caudillo, pero éste se negó terminantemente ya que no estaba dispuesto a participar de las Guerras Civiles.

- **Juan Martín de Pueyrredón:** es designado Director Supremo en el Congreso de Tucumán. Los porteños no están contentos con la medida, pero San Martín celebra y apoya al nuevo gobernante. San Martín le pide que le envíen los fondos necesarios para poder continuar con la preparación del ejército para la Campaña de los Andes. Pueyrredón no sólo lo ayuda económicamente y le permite comenzar con la gesta libertadora, sino que lo nombra "General en Jefe del Ejército de los Andes".
- **Manuel Belgrano:** revolucionario desde 1810, participó en las luchas más relevantes por la independencia. Fue General del Ejército del Norte, le entregó el mando a San Martín. Compartía con San Martín el mismo objetivo y los mismos principios. Cuando en el Congreso de Tucumán Belgrano propone instaurar una monarquía incaica recibe el apoyo del Libertador.
- **Martín Miguel de Güemes:** caudillo del noroeste argentino que luchó contra los realistas. San Martín le pidió que se quedara al frente del ejército gaucho para resistir el avance de los godos que venían desde Perú.
- **Remedios Escalada de San Martín:** esposa de San Martín. Compartió poco tiempo con ella por estar permanentemente en campaña y por la muerte prematura de su mujer. Además, mantuvo una relación amorosa con una mujer en Lima, Carmen Mirón y Alayón, reconocida por toda la sociedad como su pareja.
- **Simón Bolívar:** libertador venezolano. Luchó contra los españoles en Venezuela, Colombia, y Ecuador. Se encuentra con San Martín en Guayaquil y deciden que Simón terminaría las luchas por la liberación, ya que San Martín había perdido el apoyo (porque en Buenos Aires gobernaban los rivadavianos) y estaba debilitado. La historia oficial enseñó erróneamente que eran enemigos y que competían por quien se llevaba la gloria. Lejos de esto, se admiraban mutuamente y luchaban por lo mismo: la independencia y unidad latinoamericana.
- **Thomas Cochrane:** inglés que aportó la flota que trasladó al Ejército Sanmartiniano hasta Perú. Hombre valiente de prácticas de piratería asume la conducción de la escuadra que bloquea el puerto de Lima, El Callao, central para la derrota de los realistas en Perú. Inglaterra tenía interés en la independencia americana para poder comerciar libremente. La participación de este personaje hizo que muchos historiadores afirmaran que San Martín era un agente inglés.

¿Qué historia te contaron?



- **Tomás Godoy Cruz:** amigo de San Martín. Hay una abundante correspondencia entre ellos, documentos invalorable para comprender y conocer el pensamiento del Libertador
- **Tomás Guido:** participó en la lucha contra los ingleses durante las invasiones de 1806 y 1807. Acompañó a Moreno durante la Revolución de Mayo. Fue oficial mayor de la Secretaría de Guerra de San Martín (1814) y su amigo y confidente durante las Campañas de Chile y Perú. Era antirrivadaviano

Los héroes anónimos

- **Pedro Sosa:** tropero que viaja a Buenos Aires a buscar pertrechos de guerra, hacía el viaje en la mitad del tiempo que tardaba cualquiera y rechaza la paga que debía recibir por su trabajo.
- **Tejada:** hombre de pueblo, sin instrucción, pero muy habilidoso que adapta las maquinarias de los molinos para ser usadas en la guerra, gran aporte para la fabricación de armas.
- **Los "indios":** caciques pehuenches participaron formando una red de espías que brindaban valiosa información para la elaboración del plan de acción. Algunos de ellos fueron: Ancai, Antepán, Calimilla, Epimán, Goyco, Huanguenecul, Jamín, Manquepí, Marilincó, Millatur, Necuñán, Neyancarí, Peñalef.
- **Los Granaderos:** los primeros granaderos eran guaraníes. San Martín los mandó a llamar por considerarlos más hábiles y valientes. Algunos de los nombres de estos héroes olvidados: Abiyú, Miguel, Abucú, Matías, Areguati, Baibé, Caaliug, Calimilla, Cubaré, Cumandiyú, Cuzú, Chepoyá, Miguel, Guaicurarí, Santiago, Ita Tamay, Juan de Dios Abayá, Mboatí, Mborecó, Monduré, Nambú, Pachoá, Periverá, Pindó, Purey, Lorenzo, Ravie, Siypa, Uré, Tabaré, Ybarapá, Ybayú.
- **Magdalena:** hábil e inteligente india del pueblo Huarpe que contribuye con los secretos de su tribu para teñir los paños.
- **Cacica Roco:** del pueblo Huarpe, organizó a su comunidad para espiar las acciones realizadas por los absolutistas en la región

En las Redes

A partir de esta caracterización les proponemos distribuir los personajes entre lo/as estudiantes. Cada uno/a deberá crear un perfil y usuario en alguna Red Social seleccionada.

- Trabajar en grupos y que cada integrante, arme su perfil en la red social seleccionada con el nombre de su "personaje".



- (Listado de Personajes, por etapas, para los contactos)
- Seleccionar los hechos destacados de cada etapa, para ser publicados en los muros.
- Subir fotos de cada etapa.
- Investigar los datos biográficos de cada personaje para hacer sus perfiles.
- Averiguar cuál era la relación de San Martín, con cada uno de esos personajes, para volcarlo en sus comentarios.
- La/el docente (sumándose a los contactos inventando un personaje que pueda dar fe de los hechos, omnisciente) podrá evaluar lo expuesto por los alumnos, a través de "comentarios" o "me gusta", o remitiendo algunos links, para ampliar información o aclarar datos.
- Investigar los grupos sociales de esa época, que lo hayan apoyado en sus acciones; para que también intervengan en la Red social tendrán que inventar sus nombres...ej: un soldado, un negro liberto; un indio...etc.

Es importante que el/la docente indique cuáles son los días en los que tienen que reconstruir el intercambio en la red social.

Por ejemplo:

- Caída del Primer Triunvirato en 1812.
- Del 9 de julio de 1816 hasta 18 de enero de 1817, de esta manera se aborda desde la declaración de la independencia a la partida del Ejército de los Andes.
- Del 15 al 30 de abril cuando San Martín intenta regresar (pueden aparecer los personajes nombrados en la carta).
- Desde el día que llegó a Bs. As, hasta que es nombrado Gral. del ejército del Norte.
- Desde que es nombrado Gobernador de Cuyo, hasta que parte a la campaña hacia Chile.
- Desde que parte a Chile hasta su llegada a Perú.
- Desde que llega a Perú hasta el exilio.



Compartimos una cronología para facilitar la tarea de selección del período temporal:

CRONOLOGIA

- 1778 El 25 de febrero nace José Francisco de San Martín en Yapeyú.
- 1783 La familia San Martín se muda a España.
- 1789 José de San Martín entra como cadete al Regimiento de Infantería de Murcia, en España.
- 1791 Primer combate, en Orán Norte de África.
San Martín pelea en Cádiz.
- 1806 San Martín participa en combates en Portugal y Andalucía
- 1808 El pueblo español se organiza en juntas para resistir la invasión francesa. San Martín participa de la lucha. Se incorpora al Regimiento de Caballería de Borbón como Teniente Coronel.
- 1810 San Martín decide volver al Río de la Plata, luego de enterarse de la Revolución de Mayo y de evaluar que la revolución en España está perdida.
- 1811 San Martín solicita el retiro del ejército español. Viaja hacia Londres y se embarca hacia Buenos Aires.
- 1812 San Martín llega a Buenos Aires junto a otros 17 militares americanos que habían militado en el ejército español. El 16 de marzo el Triunvirato le otorga el grado de Teniente Coronel de Caballería. Crea el Regimiento de Granaderos a Caballo.

Funda junto a Carlos María de Alvear la Logia secreta "de los caballeros racionales" o "Lautaro". Se casa con Remedios de Escalada. Lidera el derrocamiento del Primer Triunvirato, naciendo la enemistad con Rivadavia.
- 1813 El 3 de febrero se produce la victoria de San Lorenzo.

El 3 de diciembre se lo nombra Jefe del Ejército del Norte.
- 1814 San Martín se reúne con Belgrano en la Posta de Yatasto (Salta) y se hace cargo del Ejército del Norte. Concentra las tropas en Tucumán y



encarga la defensa de la frontera Norte a Martín Miguel de Güemes. Por su mal estado de salud se retira a Córdoba a recuperarse y preparar su plan continental: liberar a Chile y embarcarse hacia el Perú y terminar con el poder realista en Lima (Perú).

Alvear nombra a San Martín como gobernador de Cuyo.

- 1815** San Martín rompe con Alvear.
- 1816** Se reúne el Congreso en Tucumán. San Martín, escribe cartas para pedir la declaración de la independencia. El 9 de julio el Congreso declara la Independencia.

San Martín es nombrado General en Jefe del Ejército de los Andes, consiguiendo la ayuda del Director Supremo Pueyrredón.

El 24 de agosto nace en Mendoza Mercedes Tomasa de San Martín y Escalada.

- 1817** El 18 de enero el Ejército de los Andes inicia el cruce de la cordillera.
- El 12 de febrero San Martín y su ejército, ya en Chile, derrotan a los realistas en Chacabuco. Dos días después San Martín entra en Santiago.
- 1818** El 12 de febrero se proclama en Santiago la Independencia de Chile. Es derrotado en Cancha Rayada pero triunfa en Maipú el 5 de abril que fortalece la independencia chilena.

- 1819** San Martín desobedece la orden del Directorio de abandonar su campaña libertadora para reprimir a los federales del Litoral.

- 1820** San Martín renuncia a su cargo de jefe del Ejército de los Andes, es designado general en jefe de la Expedición al Perú.

El 20 de agosto zarpa la flota libertadora hacia Lima. El 12 de septiembre San Martín desembarca en el puerto peruano de Pisco.

- 1821** El 12 de julio entra con sus tropas en Lima y proclama la Independencia del Perú. Es designado Protector del Perú. El 28 de agosto suprime la esclavitud y la mita y crea la Biblioteca del Perú.

¿Qué historia te contaron?

- En Buenos Aires gobierna Martín Rodríguez con Rivadavia como Ministro de Gobierno.
- 1822 El 26 y 27 de julio se entrevistan los dos libertadores en Guayaquil.
 - 1823 Deja Chile y se traslada a Mendoza. El gobierno porteño le niega el permiso para trasladarse a Buenos Aires.
El 3 de agosto muere su esposa.
El 4 de diciembre San Martín llega a Buenos Aires.
 - 1824 El 10 de febrero se embarca rumbo a Europa junto a su hija Mercedes. El 23 de abril llega a Francia donde le niegan la entrada. Deberá seguir viaje rumbo a Inglaterra.
 - 1825 Escribe las máximas para su hija.
 - 1829 El 6 de febrero llega San Martín a Buenos Aires y al enterarse del fusilamiento de Dorrego decide no desembarcar
 - 1830 San Martín y su hija se instalan en Francia.
 - 1843 Juan Bautista Alberdi visita en Francia San Martín e intercambian ideas sobre la realidad argentina.
 - 1845 Bloqueo anglo-francés al puerto de Buenos Aires. San Martín lo condena y vuelve a ofrecer sus servicios.
 - 1846 San Martín le escribe a Rosas felicitándolo por el coraje demostrado por sus tropas en el combate de la Vuelta de Obligado contra las tropas anglo-francesas.
 - 1848 San Martín se traslada a Boulogne-Sur-Mer.
 - 1850 El 17 de agosto muere. En su testamento establece la donación de su sable a Juan Manuel de Rosas.

En la carpeta de libre acceso llamada "San Martín – Propuestas didácticas - Nivel Secundario" podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

¿Qué historia te contaron?

<https://bit.ly/2Xt4m7z>

Micro relato "Cartas del exilio" <https://bit.ly/39WfeQ3>

Texto "Cartas del exilio" <https://acortar.link/Y1Gbc>

Texto "¿Quién es San Martín?" <https://acortar.link/1WsU7>

Texto "Un Ejército Continental" <https://acortar.link/oFagu>

Texto "Nuestros Paisanos, los indios": <https://acortar.link/EJLf>

Texto "San Martín, amigos y enemigos" <https://acortar.link/fhjL4>

Texto "Cronología de San Martín" <https://acortar.link/d7Q7c>



Para ampliar el contexto histórico podés descargar el Cuaderno 1 y 2 de la Colección "Educar Para la Patria Grande" y los cuadernos realizados en el contexto de distanciamiento social obligatorio sobre la Revolución de Mayo y el Día de la Bandera:

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Historia con historias. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2SVW6dL>

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2zuRaWi>

D´Ambra, D.; Espaspasande, M.; Izuel, M.; Pappalardo, G. (2020). *La Revolución de Mayo desde la perspectiva del distanciamiento social obligatorio*. Disponible en: <https://t.ly/Ck3J>

D´Ambra, D.; Espaspasande, M.; Izuel, M.; Pappalardo, G. (2020). *Manuel Belgrano desde la perspectiva del distanciamiento social obligatorio*. Disponible en: <https://tinly.co/6U2dE>